Seniorzy z Rymania byli na spektaklu w Operze Nowej w Bydgoszczy

Autor: Tadeusz Dach

To by□□
krótki wyjazd, zresztÄ□ i do Bydgoszczy nie jest daleko. Wyjazd cz□□onków Klubu Seniora „Pod Anio□□ami” zorganizowa□□a p. Aldona WiÄ□cek Kierownik GOPS w Rymaniu.
Pogoda by□□a piÄ□kna, sucho i wieczór w operze zapowiada□□ siÄ□ ekscytujÄ□co. W operze bydgoskiej byli□□my ju□ż po raz drugi, chocia□ż wielu z uczestników tego wyjazdu, spektakl operowy widzia□□o po raz pierwszy. Tak prawdÄ□ mówiÄ□c, wielu z nas nie by□□o przygotowanych do odbioru tego rodzaju widowiska, bo to i tre□□ci □□piewane przez wykonawców czÄ□sto sÄ□ trudne do wys□□uchania, a nie ka□ż dy by□□ w stanie odczytaÄ□ tre□□Ä□ pokazanÄ□ na wysoko zawieszonym ekranie. Jednak widowisko by□□o piÄ□kne, a wykonawcy
postarali siÄ□, by aplauz widowni by□□ ogromny.

„Halka” to
dramat romantyczny. Libretto opery opiera siÄ□ na dramacie pochodzÄ□cej z Podhala Halki, która uwiedziona przez panicza Janusza zachodzi w ciÄ□□ż Ä□. Halce wydaje siÄ□, □że Janusz jÄ□ kocha, jednak ten planuje po□□lubiÄ□ ZosiÄ□, pochodzÄ□cÄ□, w przeciwie□□stwie do Halki, ze szlacheckiej rodziny.

PamiÄ□tajmy,
□że opera to sceniczne dzie□□o muzyczne wokalno-instrumentalne, w którym muzyka
wspó□□dzia□□a z akcjÄ□ dramatycznÄ□ (libretto). Moniuszko stworzy□□ „HalkÄ□” ju□ż w 1848
roku jako utwór dwuaktowy, a dopiero po 10 latach i „przeróbce” dzie□□a na
cztery akty wystawiono „HalkÄ□” w Warszawie. MoniuszkÄ□ okrzykniÄ□to wtedy ojcem opery
narodowej. PamiÄ□tajmy te□ż, □że by□□y to lata, kiedy Polska by□□a wymazana z mapy
Europy. Przypomnijmy trochÄ□ o historii
tego okresu. 22 lutego 1846 roku
rozpoczÄ□□□o siÄ□ powstanie krakowskie. RzÄ□d Narodowy obietnicÄ□ uw□□aszczenia
próbowa□□ zachÄ□ciÄ□ ch□□opów do walki. Zaborcze w□□adze austriackie sprowokowa□□y
jednak w□□o□□cian do wystÄ□pienia przeciwko szlachcie, co doprowadzi□□o do krwawej
„rzezi galicyjskiej’, zwanej tak□że „rabacjÄ□”. Kolejna próba powsta□□cza
zako□□czy□□a siÄ□ katastrofÄ□. „Halka” Stanis□□awa Moniuszki by□□a swego rodzaju
odpowiedziÄ□ na wydarzenia zwiÄ□zane z historiÄ□ powstania krakowskiego.

Jeszcze raz
podkre□□lÄ□, □że widowisko operowe w Bydgoszczy bardzo siÄ□ podoba□□o. Nale□ży
podkre□□liÄ□, □że po kilku latach jego wystawiania, sala Opery Nowej by□□a pe□□na, a
po jego zako□□czeniu by□□y d□□ugie brawa publiczno□□ci. Mnie osobi□□cie zabrak□□o

bardziej wyrazistych strojów wystÄ□pujÄ□cych na scenie górali.

DodatkowÄ□,
nieplanowanÄ□ juÅ¼ atrakcjÄ□ byÅ□ nasz powrót autokarem do Rymania. ByÅ□a ogromna mgÅ□a , a nasz przejazd trwaÅ□ prawie piÄ□Ä□ godzin. DziÄ□kujemy kierowcom z firmy „Partner”,
którzy dowieÅ□li nas bezpiecznie do domu.

ZdjÄ□cia : Aldona WiÄ□cek, Zbigniew HaÅ□uszczak = dziÄ□kujemy